946-005

Grado de Licenciado
Curso de 1916-1917.
Nº 5
Facultad de Filosofía y Letras

Doña Aurea L. Javierre Mur

Acogida al Real Decreto de 10 de Marzo de 1900
y R.O. de 17 y 26 de igual mes y año.

Extracto del expediente académico de D.ª Aurea Javierre Mur natural de Teruel provincia de Idem de 18 años de edad.

Verificó los ejercicios del GRADO DE BACHILLER en el Instituto de Zaragoza el 23 de Junio de 1913, con la calificación de Sobresaliente en el primero y de Sobresaliente en el segundo, habiéndosele expedido el *Título* correspondiente con fecha 26 de Agosto de 1913, autorizado con la firma del Ilmo. Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza.

Tiene además probados los estudios de FACULTAD que á continuación se expresan:

ASIGNATURAS DE LA LICENCIATURA. – Sección de Historia	Matriculado en el curso de	En la Universidad de	Se examinó en la de	CALIFICACIÓN EN LOS EXÁMENES Ordinarios	Extraordinarios	OBSERVACIONES
Lengua y Literatura españolas	1913-14	Zaragoza	M.H.	Sobresaliente		con opción a M.ª de H.
Lógica fundamental	id	id	M.H.	Notable		
Historia de España	id	id	M.H.	Sobresaliente		con opción a M.ª de H.
Lengua y Literatura latinas	1914-15	id		Notable		
Teoría de la Literatura y de las Artes	id	id	M.H.	Sobresaliente		
Historia Universal	id	id	M.H.	Sobresaliente		con opción a M.ª de H.
Historia de España aut.ª y med.ª	1915-16	id		Sobresaliente		con id a id id
Historia universal aut.ª y med.ª	id	id	M.H.	Sobresaliente		con id a id id
Geografía política	id	id		Aprobado		
Arqueología	id	id		Sobresaliente		
Bibliología	id	id		Sobresaliente		
Ampl.n de Latín 1º	id	id		Aprobado		
Historia de España mod.ª y cont.ª	1916-17	id	M.H.	Sobresaliente		con opción a M.ª de H.
Historia universal mod.ª y cont.ª	id	id	M.H.	Sobresaliente		con id a id id
Numismática y Epigrafía	id	id		Sobresaliente		con id a id id
Paleografía	id	id		Sobresaliente		con id a id id

Asignaturas repetidas

Zaragoza 1 de Junio de 1917

El Secretario general de la Facultad

M. Serrano y Sanz

El Jefe del Negociado,

José Cerera

Aprobación del ejercicio del Grado de Licenciado en Filosofía y Letras

Verificado el último ejercicio el día ..... de ..... de 191 ante los Señores Jueces Doctores .....

que firman el acta que se acompaña y la hoja del expediente personal del interesado, ha obtenido la calificación de [redacted]

El Jefe del Negociado.

CERTIFICO la exactitud de estos datos conforme con los documentos que obran en la Secretaría de mi cargo.

Zaragoza ——— de ..... de 191

V.º B.º
El Rector,

CONFORME:
El Secretario de la Facultad,

El Secretario general,

EXPEDIENTE DE GRADO DE LICENCIADO

Esta sección se remitirá al Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes para la expedición del Título.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Facultad de Filosofía y Letras

*Sección de*_____

CURSO DE 191 A 191 F.º..... Núm .....

****

GRADO DE LICENCIADO

POR CUANTO D. ..... natural de.....
provincia de.....de.....años de edad, tiene acreditado en esta Universidad de mi cargo haber hecho los estudios y verificado los ejercicios académicos que señalan las disposiciones vigentes para obtener el TÍTULO DE LICENCIADO, según consta en la certificación de la Secretaría que va á la vuelta, habiendo satisfecho además los derechos correspondientes para la expedición del Título;

El Rector que suscribe propone:

AL ILMO. SR. SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE INSTRUCCION PÚBLICA Y BELLAS ARTES

se expida el TÍTULO DE LICENCIADO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, Sección de.....
á favor de D .....

Zaragoza____de.....de 191

El Rector,

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

SUBSECRETARÍA

Expídase el TÍTULO que solicita el Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza á favor de D. .....
.....

Madrid____de.....de 191

El Subsecretario,

Por orden del Ilmo. Sr. Subsecretario se remite con esta fecha al Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, el TÍTULO DE LICENCIADO que se refiere esta inscripción, firmado por .....
.....el día.....de..... de 191

Madrid____de.....de 191

El Jefe de la Sección,

Expediente personal del interesado.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Facultad de Filosofía y Letras

Sección de Historia

ACTA DEL GRADO DE LICENCIADO

Curso de 1916 á 1917 Folio 13 Núm. 5

D.ª Aurea L. Javierre y Mur

Primer ejercicio.—Reunido en el día de la fecha el Tribunal nombrado por el Sr. Decano de la Facultad, sacados á la suerte dos temas é incomunicado el aspirante, verificó éste su ejercicio escrito y dada lectura á este fué declarado apto para el siguiente.

Zaragoza 26 de Septbre de 1917

El Secretario del Tribunal,

Dr. [illegible]

Firma del graduando

Aurea L. Javierre Mur

Repetido en el día de hoy el **Primer ejercicio**, el Tribunal declaró al interesado al segundo.

Zaragoza de de 191

El Secretario del Tribunal,

Firma del graduando,

Segundo ejercicio.—Verificado en el día de la fecha el ejercicio oral de preguntas fué declarado inadmisible al siguiente. por que despues de haber practicado la mayor parte de este ejercicio se retiró y manifestó por el oficio q se acompaña q se sentia indispuesta y no podia continuar.

Zaragoza 26 de Septbre de 1917

Dr. [illegible]

Firma del graduando,

Aurea L. Javierre Mur

Repetido en el día de hoy el **Segundo ejercicio**, el Tribunal declaró al interesado al tercero.

Zaragoza de de 191

El Secretario del Tribunal,

Firma del graduando.

A 191 DE LICENCIADO

Tercer ejercicio.—Verificado en el día de la fecha el ejercicio práctico señalado por el Tribunal, obtuvo la calificación de [redacted]

Zaragoza ____ de ..... de 191

El Presidente,

Firma del graduando,

El Vocal,

El Secretario del Tribunal,

Repetido el **Tercer ejercicio**, obtuvo la calificación de [redacted]

Zaragoza ____ de ..... de 191

El Presidente,

Firma del graduando

El Vocal,

El Secretario del Tribunal,

6

Esta parte se entrega al interesado después de abonados los derechos que señalan las disposiciones vigentes

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Facultad de Filosofía y Letras

Sección de Historia

CURSO DE 1916 A 1917

INSCRIPCION PARA EL GRADO DE LICENCIADO

Núm. 5

D.ª Aurea L. Javierre y Mur

admitido por el Ilmo Sr. Rector de esta Universidad en virtud de lo que resulta de su expediente académico, á los ejercicios del GRADO DE LICENCIADO en la Facultad de FILOSOFÍA Y LETRAS, según decreto de 1 de Junio de 1917, ha satisfecho los derechos de inscripción preceptuados por la legislación vigente.

Zaragoza 1 de Junio de 1917

El Oficial del Negociado,

José Orera

ESPECIAL-MOVIL 10 CENTIMOS

Derechos de esta Inscripción: Treinta y siete pesetas cincuenta céntimos.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

D. .....

ha satisfecho en la Secretaría de esta Universidad los derechos que señalan las disposiciones vigentes para la expedición de su TÍTULO DE LICENCIADO, que con esta fecha se solicita del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Zaragoza ——— de ..... de 191

El Secretario general,

Derechos por la expedición del Título de Licenciado: Quinientas cincuenta

7

GRADO DE LICENCIADO

De orden del Sr. Decano de la Facultad, se presentará el interesado al sorteo y toma de puntos el día 26 de Septbre á las ocho de la mañana

El ejercicio escrito se leerá dos horas después, según previenen las disposiciones vigentes.

Zaragoza 26 de Septbre de 1917

El Secretario de la Facultad

Primer ejercicio

Calificación obtenida aprobada

Zaragoza 26 de Septbre de 1917

El Secretario del Tribunal

Dr. Alvaro de Santos

Repetición del primer ejercicio

Calificación obtenida

Zaragoza de de 191

El Secretario del Tribunal,

Segundo ejercicio

Calificación obtenida

Zaragoza de de 191

El Secretario del Tribunal,

Repetición del segundo ejercicio

Calificación obtenida

Zaragoza de de 191

El Secretario del Tribunal,

Tercer ejercicio

Calificación obtenida

Zaragoza de de 191

El Secretario del Tribunal,

Repetición del tercer ejercicio

Calificación obtenida

Zaragoza de de 191

El Secretario del Tribunal,

RECIBO DE LOS DERECHOS DE EXPEDICIÓN

DEL

TÍTULO DE LICENCIADO

EN LA

Facultad de Filosofía y Letras

Sección de

191 á 191

San Clemente = 3, 2E

8

Libro matriz del Grado de Licenciado

Universidad de Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras

Sección de Historia

GRADO DE LICENCIADO

Curso de 1916 á 1917 *Folio* 12 *Núm.* 5

Ilmo. Sr. Rector de esta Universidad:

D.ª Aurea L. Javierre y Mur

natural de Peñarroya provincia de Lérida de 18 años de edad;

A V. S. I. hace presente: Que teniendo aprobadas todas las asignaturas que prescriben las disposiciones vigentes para aspirar al GRADO DE LICENCIADO en Filosofía y Letras según consta en su expediente,

Ruega á V. S. I. se digne admitirle á los ejercicios de dicho Grado

Gracia que espera merecer de V. S. I. cuya vida guarde Dios muchos años.

Zaragoza 1 de Junio de 1917

Firma del interesado,

Aurea L. Javierre Mur

SECRETARÍA GENERAL

Del expediente académico de este interesado, cuyo extracto va unido, resulta que puede admitírsele á los ejercicios que solicita.

Zaragoza 1º de Junio de 1917

El Secretario general, El Jefe del Negociado,

M. Serrano y Sanz — José Cerera

RECTORADO

Admítase á D.ª Aurea L. Javierre y Mur á los ejercicios del GRADO DE LICENCIADO que solicita y pase este expediente al Sr. Decano de la Facultad á los efectos prevenidos en las disposiciones vigentes

Zaragoza 1º de Junio de 1917

El Rector,

Dr. Esteban Salón y Abarca

EXPEDIENTE DE GRADO DE LICENCIADO

ACTA DEL GRADO DE LICENCIADO

Reunidos los Jueces que suscriben en el día de la fecha á la hora señalada por el Sr. Decano de la Facultad, se procedió á la toma de puntos con arreglo á las disposiciones vigentes, habiendo correspondido, previo sorteo, al aspirante, los señalados con los números 73 y 87, cuyos temas son como siguen: 1.° Consecuencias del advenimiento de la Casa de Borbón en la dirección de la vida de España. 2.° Las ciencias y las artes en Europa y América durante el siglo XIX

y acto continuo se le puso incomunicado.

Verificada la lectura de este ejercicio ha obtenido la calificación de

aprobado

Zaragoza 26 de Septbre de 1917

El Presidente, El Secretario del Tribunal,

Dr. Esteban Mecleta Urbano Dr. A. Paz Pi

El Vocal,

M. Serrano Sanz

Firma del graduando, Oviedo 2 febrero 1918

Repetición del primer ejercicio.—Calificación obtenida:

Zaragoza ..... de ..... de 191

El Secretario del Tribunal,

SEGUNDO EJERCICIO

Calificación obtenida

Zaragoza ..... de ..... de 191

El Secretario del Tribunal,

Repetición del segundo ejercicio.—Calificación obtenida:

Zaragoza ..... de ..... de 191

El Presidente, El Secretario del Tribunal,

El Vocal,

TERCER EJERCICIO

Calificación obtenida

Zaragoza ..... de ..... de 191

El Presidente, El Secretario del Tribunal,

El Vocal,

Repetición del tercer ejercicio.—Calificación obtenida

Zaragoza ..... de ..... de 191

El Presidente, El Secretario del Tribunal.

El Vocal,

Habiéndose satisfecho los derechos de Reglamento por valor de quinientas cincuenta y cinco pesetas en papel de pagos al Estado, el Sr. Rector ha solicitado con esta fecha de la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, se sirva expedir al interesado el correspondiente TÍTULO.

Zaragoza 1 de Enero de 1918.

El Jefe del Negociado,

José Erena

Recibido de la Subsecretaría el TITULO á que se refiere esta inscripción el día 4 de Mayo de 1918, firmado por el Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes con fecha 6 de Abril de 1918.

El Jefe del Negociado,

José Erena

Lleva el núm. 38 del Registro de la Subsecretaría y el núm. 125 del de esta Universidad.

ENTREGA DEL TÍTULO DE LICENCIADO.

Por esta fecha recibí mi título de Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia

Zaragoza 24 de Junio de 1918

El Jefe del Negociado,

El Jefe del Negociado

La que suscribe sintiendo
se repentinamente indispuesta
y en situación de no poder
continuar sus ejercicios al grado
de licenciado para el que
han sido admitida en el día
de hoy tiene el honor de
comunicarlo a V.S para los efec-
tos procedentes

Zaragoza a las 18'30 del
26 de septiembre de 1917

Blanca L Gonzalez Muñoz

Sr. Presidente del Tribunal al grado de
licenciado de la que suscribe

Tema 87

Las ciencias y ~~las~~ artes en Europa y América durante el siglo XIX.

En el siglo XIX se desarrolla grande para las Ciencias, sobre todo para las experimentales como la Física, la Química, la Historia Natural: pero en él el arte no es muy notable. y la literatura si bien muy copiosa no tiene la importancia que ha tenido en siglos anteriores.

Hubo un tiempo en que el renacimiento, mal entendido si creía muy cautos embelesó casi a todo Europa, siguió en todas las esferas de la ciencia y del arte q él era el ideal. y los estudios clásicos eran la fuente a donde acudían en busca de inspiración los sabios los artistas y los literatos.

Luego hubo también en que las ciencias

estudiadas por eminentes sabios, cuya fuente era unicamente su talento, progresaron mucho: y en la literatura el caracter, los rasgos mas salientes de las naciones que la produjeron se vieron reflejados cual en ~~portentos~~ un espejo.

Pero en el siglo XIV, que ideal informe el arte y a la literatura?

No olvidemos que en este siglo se formaron unos partidos politicos y que esto influyó notablemente en la Literatura

Los escritos demoledores de la civilizacion francesa oyda en 1789. todavia no habian sido olvidados y su influencia subsistia aun. La oratoria adquiere gran desarrollo. y brillan como Castelar hombres tan notables en español, todo corazon con una imaginacion tan esplendida, que sus discursos eran oidos ya con agrado hasta por los monarquicos mas decididos: republicano acerino presentaba a la Republica vestida de blanco y coronada de rosas y jamas se oyo una protesta contra su discurso porque vestida de

esta manera y adornados ~~por un fantasia~~ hasta a los mismos monarquicos les parecia bella

El teatro adquiro tambien desarrollo y lo mismo ocurre en la poesia pero no es esta tan espontanea y bella, salvo escepciones, como habia sido anteriormente

~~El arte caracterizado por la anterior de todos los estilos por el empleo~~

En cuanto al arte se emplean todos los estilos y se crean templos goticos principalmente y del renacimiento tambien.

La pintura notable pero no tiene la importancia que en tiempos anteriores

La mano prodigiosa de Miguel Angel las delicadezas de Rafael y la sublimidad de las Concepciones de Murillo no aparecen en este siglo: aunque algunos los buscan como modelos.

Las ciencias experimentales adelantan mucho. La quimica con sus combinacio-

nes distintas crean industrias nuevas

La Física hace posible trasmitir ~~el pen~~ la palabra humana a distancia ya por medio del telegrafo ya por la radiotelegrafia. Y la electricidad con su desarollo no es aquello pequeño fuerza que nos dio derivaran del ambar amarillo, sino que ~~mueve e ilu~~ y ayuda grandemente a la industria.

La Historia Natural y la Anatomia alcanzan un portentoso desarollo.

Y no solo en Europa, sino que America tambien ayuda a este florecimiento y en los ultimos años del siglo XIX se distingue notablemente

Tal es en resumen el desarollo de las Artes y Ciencias en el siglo XIX

Jaime L. Faviere

Tema 73

Consecuencias del advenimiento de la Casa de Borbón, en ella dirección de la vida de España

Siendo el monarca que venía a reinar en España, ~~primo~~ de origen francés, no es difícil adivinar cuales serían las consecuencias que su advenimiento al trono de los Reyes Católicos, representaría a la nación española.

Todas las ideas, todos los gustos, hasta las doctrinas sustentadas por los franceses pasaron a España: que sin algunas fueran favorables a ella, pero otras no fueron sin más perniciosas.

Felipe V. era nieto de Luis XIV y se había nutrido de las máximas centralizadoras y absolutistas que con más fuerza que en ninguna otra nación, imperaban entonces en la

Corte francesa..

Ahora se imagine para España una nueva era cuyos caracteres distintivos son los siguientes: En el exterior, la sucesiva perdida de nuestros dominios: en el interior, la cesacion del aislamiento en que hasta entonces se había hallado nuestra Nacion. convertido a la vasta su territorio en palenque de la contienda Europea: el acrecentamiento del ~~ideal~~ absolutismo que acaso sin darse cuenta ya habian imaginado los Reyes Catolicos. al ~~qui~~ restar poder a los nobles. y al regimen tambien (sin dejar por eso de ser muy catolicos) el poder que en la Edad Media habia alcanzado la Iglesia: y en fin una influencia pasiva que se dejo sentir en España hasta que el Abate Alberoni, alcanzo la privanza del Rey y e implantó la influencia italiana.

Cuando Luis XIV despedia a Felipe de Anjou, para venir a ocupar el trono de España, dijole unas palabras que si sencillas bastan para explicar todo lo que mas tarde ocurrio en España " Sed buen español, porque

ere es vuestro deber. pero no olvideis nunca que habeis nacido franceses:

Pocos dias antes de que muriera a España, el nieto de Luis XIV, reunidos en la corte de Versalles los diplomaticos españoles, los individuos de la familia real francesa y muchos personajes en la corte francesa de Francia, decia el rey de esta nacion a su ilustre nieto, mostrandole los miembros de su familia. Estos son los principes de mi sangre y de la vuestra, no lo olvideis nunca: de hoy mas España y Francia seran hermanas y estos principes os prestaran a vos firme adhesion como a mi persona. Desde este instante no hay Pirineos: decia esto el rey de francia a mediados del año 1700.

Y estas ultimas palabras pronunciadas por Luis XIV ~~el rey de Francia~~ no pudieron ser mas profeticas; desde aquel instante no hubo Pirineos: y los gustos y costumbres francesas invadieron nuestro pais y el rey de un pueblo fiel, mantenedor de su independencia que era: y mas de uno, habia tomado entre oleadas que podian menoscabar su libertad se envistio ahora, olvidando todos los ayos vios que a la nacion francesa debia en

en satelite de Luis XIV

Felipe V. de caracter debil e irresoluto falto de energia para gobernar una nacion como España acu-
dio a su abuelo y este fue el que gobernó a España, mas que su nieto

Verdad es que Felipe no puso reparos a esto y que tampoco el pueblo español veia con disgusto esta intervencion del rey de francia en la politica española. Los ministros que imspiraban el poder en Felipe eran enviados por Luis XIV asi es que y en esto todavia se sentia más la influencia francesa

El se verifica el matrimonio de Felipe con Mª Luisa de Saboya y muy pronto aparece como consejero del monarca el cardenal Portocarrero - que con el duque de Harcourt y el 1er secretario Ubilla resolvian los asuntos mas complicados.

Pero muy pronto se alza una figura que si francesa de origen supo hacerse simpatica si no al pueblo que entonces de acuerdo de tener nuestros reyes a los reyes, al menos al juicio de la posteridad: era la princesa de los Ursinos cuya influencia en los asuntos relativos a España dejo mas huellas todavia que la ejercida por el cardenal

Portocarrero. Supo captarse la simpatía del rey y especialmente el cariño de Mª Luisa de Saboya y ella es la que aconseja a los reyes y en los momentos angustiosos por que paso España. Muerto Felipe inteligente y débil, y no sabiendo como salvar a España, pensó en cambiar la corona o en renunciar a ella. La Primera de los dilemas lo animó, encendió en su corazon, no una llama de patriotismo porque no era el rey español que de haberlo sido, no hubiera necesitado quien la despertara en él; sino algo de dignidad y de energía y entonces sí se hizo con la corona, si renunció a ella Felipe.

En lugar de agradecer este político el pueblo español, amó a la Primera de tener secuestrados a los reyes. de haberse hecho dueña de su voluntad. y disponer a su antojo, aun en los asuntos mas trascendentales.

Fue disputa de su cargo la de los dilemas pero tiene punto se echó de menos su influencia y colocada nuevamente en él, continuó su política a lo franco, pero no perjudicando mucho a Espa

ña.

La segunda muger de Felipe II no era muy partidaria de los consejos de la Princesa y puntó fuera esta en su cargo pero dejando profundas huellas de su paso en la Corte Española

Entonces como ahora Felipe V no entraba en fuerzas suficientes para gobernar la nación española y aparece como consejero el abate Alberoni y por tanto suplanta a la francesa la influencia italiana.

Esto en cuanto al orden político

El arte, noto tambien la influencia francesa; pero sobre todo la literatura española, fue influida muy notablemente por la francesa.

Las costumbres sufrieron grandemente tambien por esta causa: un lujo inmoderado invadio los salones de la aristocracia y muchas damas dejando sus trajes clasicos españoles dejaron siguiendo la moda francesa.

Estas son, en resumen las mas notables consecuencias del advenimiento de la casa de Borbon al trono de los Reyes Catolicos

Teresa L. Javierre Dios